

Влияние музыки на адаптацию детей младшего дошкольного возраста к ДОУ.

(Консультация музыкального руководителя)



В своей практике особое внимание уделяю достижению успешной адаптации, потому что считаю её залогом успешного становления ребенка как личности гармонично развитой. Большинство исследователей данного вопроса придерживаются мнения о том, что адаптация делится на три типа: лёгкая, средняя и тяжелая. Выделяют следующие признаки того, что ребенок адаптировался: хороший аппетит, спокойный сон, охотное общение с другими детьми, адекватная реакция на просьбы воспитателя, нормальное эмоциональное состояние.

В ходе практических наблюдений я приняла решение использовать «музыкальную терапию» для достижения успешной адаптации детей к ДОУ. Музыка позволяет мозгу человека одновременно работать и быть расслабленным, что в первую очередь необходимо для смягчения стрессовых ситуаций у детей. Таким образом, прослушивание музыки дает возможность создать «зону комфорта» для воспитанников детского сада. В воспитательной работе использую детские песни («Улыбка» Шаинского,

«Помирились» в исполнении Т. Негрей, произведения С. И. Е. Железновых), отрывки из классических произведений известных композиторов (Моцарт, Чайковский и др.). Музыка оказывает положительное влияние на психоэмоциональное состояние детей. Практика показывает наиболее продуктивным использование элементов методики раннего музыкального развития С. и Е. Железновых.

Роль музыки очень важна в социальной адаптации. Знакомство с музыкальными произведениями даёт детям пример положительного духовного и культурного развития. Прослушивание музыки позволяет развивать фантазию, создаёт в сознании ребёнка особую атмосферу, когда малыш сам формирует образы, которые навеивает мелодия. Всё это является основой успешного развития коммуникативных навыков, развития речи, внимания.

Использование музыки в воспитании помогает избежать психологических проблем (детские страхи, заниженная самооценка, гиперактивность), позволяет выявлять одаренность у детей, создает условия для развития гармоничной личности.

Музыкальные занятия с детьми всесторонне развивают и подготавливают их к обучению в ДОУ, а в будущем, и в школе. Слушание музыки позволяет развивать память, мышление и воображение с раннего возраста. Таким образом, обогащается внутренний мир ребенка, активизируются энергетические процессы организма, направленные на физическое оздоровление. Следовательно, «музыкальная терапия» является и здоровьесберегающей, что очень актуально в последнее время. В своей работе объединяю музыкальные элементы с логоритмическими и дыхательными упражнениями, провожу игры под музыку, направленные на концентрацию внимания, расслабление, обучение ориентации в пространстве, использую пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики («Мой мизинчик», «Похлопаем в ладошки»).

Наблюдения показывают, что маленькие дети с удовольствием слушают много раз одни и те же любимые произведения («Вышла курочка гулять»). У них складываются свои впечатления,

эмоции, поэтому они любят их постоянно испытывать, слушая одну и ту же мелодию.

Использование «фоновой» музыки («Звуки природы») также благоприятно для создания «зоны комфорта» у детей.

В работе с родителями провожу консультации на тему «Основы музыкотерапии», рекомендую прослушивать музыкальные произведения вместе с детьми дома. Считаю это необходимым для установления контакта между взрослым и ребенком. Музыка, в свою очередь, - благоприятная основа, на которой возникает духовная общность между людьми, взаимопонимание. Из всего вышеизложенного следует самый главный вывод: влияние музыки на ребенка и его личность очень велико. Именно поэтому считаю использование «музыкальной терапии» одной из первостепенных на этапе адаптации ребенка к ДОУ.