

Принято:  
решением педагогического совета  
МБДОУ детского сада № 12  
протокол № 1 от «02» сентября 2022г.

Утверждено:  
Заведующей МБДОУ детским садом № 12  
Ковалева Л.Е.  
приказ № 51-од от «02» сентября 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**на 2022-2023 учебный год**  
**воспитателя МБДОУ детского сада № 12**  
**группы общеразвивающей направленности**  
**по реализации основной образовательной программы**  
**дошкольного образования для детей**  
**младшего дошкольного возраста (2 - 3 года)**

**Педагог:**  
Сахранова Валентина Викторовна, воспита-  
тель первой квалификационной категории  
Лиманская Елена Ивановна, воспитатель,  
соответствие занимаемой должности

г. Новочеркасск

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**на 2022-2023 учебный год**  
**воспитателя МБДОУ детского сада № 12**  
**группы общеразвивающей направленности**  
**по реализации основной образовательной программы**  
**дошкольного образования для детей**  
**младшего дошкольного возраста (2 - 3 года)**

**Педагог:**

Сахранова Валентина Викторовна, воспита-  
тель первой квалификационной категории

Лиманская Елена Ивановна, воспитатель,

соответствие занимаемой должности

г. Новочеркасск

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>№</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3

1.2	Цели и задачи реализации Программы	<b>3</b>
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	<b>4</b>
1.4	Отличительные особенности Программы	<b>6</b>
1.5	Характеристики особенностей развития детей раннего возраста	<b>7</b>
1.6	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b>	<b>10</b>
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>19</b>
	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	<b>19</b>
2.1.	Социально-коммуникативное развитие	<b>19</b>
2.2.	Познавательное развитие	<b>24</b>
2.3.	Речевое развитие	<b>25</b>
2.4.	Художественно-эстетическое развитие	<b>27</b>
2.5.	Физическое развитие	<b>30</b>
2.6.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	<b>32</b>
2.7.	Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик.	<b>32</b>
2.8.	Психолого- педагогические условия реализации программы Способы и направления поддержки детской инициативы	<b>33</b>
2.9.	Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников	<b>34</b>
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>35</b>
3.1	Организация режима дня	<b>35</b>
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	<b>42</b>
3.3.	Культурно-досуговая деятельность ( особенности традиционных праздников, событий, мероприятий)	<b>44</b>
3.4.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	<b>45</b>
	Приложения	<b>50</b>
	Перечень литературы	<b>50</b>

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая образовательная программа (далее РОП) воспитателя **1-й младшей группы общеразвивающей направленности** является комплексом учебно-методической документации по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей 2-3 лет.

РОП разработана в соответствии с содержанием основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 12 г. Новочеркаска (далее ООП), с учётом комплексной образовательной программы для детей от рождения до трех лет «Теремок» и Положением о рабочей программе педагога МБДОУ детского сада № 12 г. Новочеркаска (далее ДОУ).

РОП разработана на основании локального акта МБДОУ д/с № 12 «Положение о рабочей программе педагогов МБДОУ д/с № 12», в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

РОП разрабатывается педагогом ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана и календарно-учебного графика на учебный год (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

РОП педагога рассматривается Педагогическим Советом дошкольного образовательного учреждения, которому в соответствии с уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия ежегодно до 10 сентября текущего года.

Программа служит механизмом реализации ОП дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной партнерской деятельности детей раннего возраста и взрослых в пространстве и во времени.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования:

- объем
- содержание образования
- планируемые результаты (целевые ориентиры детей раннего возраста)
- особенности организации образовательного процесса

Режим работы ДОУ – 5-дневная неделя

Группа функционирует в режиме полного дня -12 часов пребывания детей (7.00-19.00).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в учреждении.

## 1.2. Цели и задачи программы

Целью Программы является создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребёнком социокультурного опыта, с учётом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.

### Задачи:

1. Создание условий для:

- поддержки у детей чувства базового доверия к миру, обеспечения эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в детском саду
- сохранения жизни и здоровья детей по векторам здоровьесбережения и здоровьесозидания, обеспечения комплексной безопасности;
- расширения представлений детей раннего возраста о мире через обеспечение эмоционального комфорта с учётом индивидуальных особенностей;
- содействия успешной социализации и становления социокультурного опыта в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики):
- формирования позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими, взрослыми, детьми)
- развития понимания речи разных людей, через поддержку становления собственной речи ребёнка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира
- системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии

2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## Основные задачи образовательных областей:

### **Социально – коммуникативное развитие:**

1. Формирование у детей опыта поведения в среде сверстников, воспитание чувства симпатии к ним.
2. Развитие умения играть, не ссорясь.
3. Формирование элементарных навыков вежливого обращения: формы приветствия и прощания.
4. Воспитание внимательного отношения и любви к родителям и близким людям
5. Создание культурной среды развития для каждого ребенка и оказание ему помощи и поддержки в активном освоении культурного опыта.

### **Познавательное развитие:**

1. Формирование элементарных математических представлений: количество (один-много), величина (большой-маленький), форма (кубик, кирпичик, шар), ориентировка в пространстве (помещение группы, участка детского сада), ориентировка в частях собственного тела (голова, руки, ноги, спина, лицо)
2. Обогащение чувственного опыта детей в разных видах деятельности, включая все виды восприятия. Побуждение к включению движений рук по предмету в процессе знакомства с ним.
3. Знакомство детей с предметным окружением. Стимулирование интереса к предметам ближайшего окружения (игрушки, посуда, одежда, мебель, транспорт), к реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.
4. Знакомство с доступными явлениями природы. Воспитание бережного отношения к природе и животным.
5. Стимулирование интереса к труду взрослых.

### **Речевое развитие:**

1. Владение речью как средством общения.
2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи,
4. Обогащение словаря детей.
5. Приобщение к художественной литературе

### **Художественно - эстетическое развитие:**

1. Воспитание отзывчивости на музыку и пение, произведения изобразительного искусства и литературы.
2. Стимулирование у детей интереса к действиям с карандашами, красками, пластилином.

### **Физическое развитие:**

1. Формирование у детей представлений о значении различных органов для жизни человека (глаза – смотреть, уши слышать и т.д.)
2. Овладение навыками ходьбы и бега, не наталкиваясь друг на друга, действий сообща, действий с мячом, прыжка на двух ногах. Развитие желания детей играть в подвижные игры вместе с воспитателем.

## 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

### Система принципов в соответствии с программой «Теремок»

Программа опирается на систему принципов — основных положений, которые раскрывают закономерности образовательной деятельности и определяют содержание, организационные формы, методы образовательного процесса в соответствии с целевыми ориентирами образования детей от двух месяцев до трех лет. Эти принципы можно разделить на две группы:

- 1) определяющие методологические основы Программы;
- 2) позволяющие педагогам компетентно строить образовательный процесс.

#### **Методологические принципы построения Программы.**

**Принцип амплификации развития** предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Принцип амплификации развития нацеливает педагогов на постепенное, последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, возможностей освоения детьми. И ориентирует на компетентное определение зон ближайшего развития, основанных на сенситивном для каждого возраста содержании и адекватных для каждого конкретного ребенка

**Принцип антропоцентризма** означает «помещение» ребенка в центр образовательной системы. Антропоцентризм — это особое, исторически складывающееся отношение педагога к образовательному процессу, в котором центральное место и активная роль отводится ребенку, признается его право на индивидуальность.

**Принцип вариативности** — предоставляет детям многообразие методик, технологий, форм взаимодействия, индивидуализацию содержания и методов, начиная с раннего возраста

**Принцип диалогичности** означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком. Позволяет изменять социокультурный опыт не только ребенка, но и взрослого. Диалогичность предполагает, что взаимопонимание зарождается и проявляется через творческий процесс реального общения в конкретной ситуации взаимодействия

**Принцип инициирования субъектности** подразумевает отношение к ребенку как равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях. Ребенок младенческого и раннего возраста — становящийся субъект деятельности, его субъектность находится в состоянии начального проявления и поступательного развития, поэтому в образовательной среде создаются условия для инициирования субъектности.

**Принцип культуросообразности** означает, что содержание спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей. Поэтому образовательная среда в группах раннего возраста создается как идеализированная модель культуры и социума, согласно концепции Л.С. Выготского, основанная на эмоциональном, личностно-значимом взаимодействии в доступных видах активности.

**Принцип природосообразности** означает, что образовательная среда для детей раннего возраста организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития» (в его динамике) в соответствии с природой ребенка, с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Принцип природосообразности может рассматриваться как экологическая защита детей в образовательной среде, обеспечение условий для полноценного комфорта ребенка — эмоционального, интеллектуального, социального и др.

**Принцип целостности** подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре. Отношение каждого ребенка к окружающему миру носит целостный характер, что побуждает педагога к адекватному и компетентному применению педагогических инструментов, обеспечивающих целостность мировосприятия и целостность формируемой картины (образа) мира. Отношение ребенка к самому себе также носит целостный характер, что определяет гармоничность образа «Я».

### **Принципы организации образовательной деятельности.**

**Принцип целенаправленности** понимается как осмысленное принятие педагогом ведущей цели и целевых ориентиров Программы; компетентное подчинение комплекса образовательных задач общей направленности (стратегии) образовательной деятельности.

**Принцип наглядности**, предполагает создание оптимальных условий для организации восприятия детьми окружающего мира с помощью разных органов чувств: предоставлять то, что видимо, — для восприятия зрением, слышимое — слухом, имеющее вкус — с помощью вкуса, доступное осязанию — путем осязания.

**Принцип доступности при необходимой степени трудности** подразумевает точное соответствие новых образовательных задач уже освоенному опыту и индивидуальным особенностям ребенка на оптимальном уровне трудности.

**Принцип объективности** предполагает проектирование содержания образования в соответствии с современными научными представлениями об окружающем мире (с учетом возрастных и инди-

видуальных особенностей детей). Объективность в образовании детей раннего возраста подразумевает точность понятий и терминов (слов) в процессе познавательной деятельности.

**Принцип связи образования с жизнью** ориентирует педагога на выбор таких форм и методов, которые позволяют даже самым маленьким детям «открывать» жизненный смысл формируемых понятий, умений, способов деятельности, культурных практик.

**Принцип сознательности и активности** связан с методологическим принципом инициирования субъектности. Ребенок выступает не пассивным объектом, а активным, инициативным, самостоятельно действующим и мыслящим субъектом со своей позицией. В раннем возрасте эта позиция находится в стадии становления, но педагогу важно принимать активность каждого ребенка, поддерживать его индивидуальность, создавать условия для самостоятельной деятельности, в т. ч. разнообразных культурных практик.

**Принцип систематичности и последовательности** подразумевает наличие определенного порядка, логики, системы в организации и осуществлении образовательной деятельности. Образовательный процесс следует компетентно планировать, делить на модули (разделы, шаги), при определении

образовательных задач и выборе содержания (темы) выделять ключевые понятия, основные способы деятельности.

**Принцип прочности** требует, чтобы результаты педагогической деятельности были качественными и надежными, входили в социокультурный опыт детей, становились основой мировоззрения (видения картины мира), деятельности и поведения. Поэтому воспитание и образование детей раннего возраста предполагает многократные повторения, упражнения в действиях, систематическое закрепление материала, перенос освоенных способов в новые смысловые контексты. Для реализации этого принципа важно, чтобы дети проявляли интерес и активность, а педагог создавал условия для систематического закрепления освоенного материала, проводил педагогическую диагностику (мониторинг) результатов освоения Программы.

**Принцип интегративности** В образовании детей раннего возраста принцип интегративности согласуется с «золотым правилом дидактики». Подобно тому, как разные органы чувств, принимая информацию в гармоничном ансамбле, позволяют создать целостный образ воспринимаемого объекта, различные образовательные ситуации и виды деятельности, будучи интегрированными педагогом, помогают детям освоить и осмыслить то или иное понятие, свойство, действие, поступок, правило поведения и др.

**Принцип воспитывающего и развивающего характера образования** подразумевает единство задач обучения, воспитания и развития в образовательной среде. Воспитание понимается как целенаправленный процесс содействия становлению качеств личности и формированию характера с учетом индивидуальности растущего человека. Большое значение имеет духовно-нравственное воспитание, направленное на приобщение детей к традициям и ценностям культуры. Развитие рассматривается как процесс качественных изменений в физиологии, психике, характере человека. наглядность образовательного процесса неотделима от его доступности, прочность освоения программного содержания может быть достигнута только на основе активности самих детей и т. д.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики Отличительные особенности Программы**

В основе программы «Теремок» — научная концепция развития детей раннего возраста, разрабатываемая сотрудниками лаборатории психолого-педагогических основ развивающего дошкольного образования ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» в рамках выполнения государственного задания Минобрнауки России № 25.9403.2017/БЧ «Система психолого-педагогического обеспечения образовательного процесса в дошкольном детстве».

Программа направлена на обеспечение здоровья и безопасности детей, создание социальной ситуации развития детей младенческого и раннего возраста, обеспечение социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, отношения к людям и к самому себе, его личностного и познавательного развития, поддержки инициативы и становления предпосылок субъекта деятельности во взаимо-

действии с близкими взрослыми и другими детьми в культуросообразных и возрастосообразных видах деятельности.

### **Особенности программы «Теремок»**

#### **Пять «портретов»**

- Портрет современного ребенка
- Портрет современной семьи
- Портрет современного детского сада
- Портрет современного педагога
- Портрет (образ) современного мира

#### **Система дидактических принципов**

- амплификации
- антропоцентризма
- природосообразности
- культуросообразности
- вариативности
- диалогичности
- инициирования субъектности
- многоуровневой интеграции и др.

**Взаимодействие с семьями воспитанников** – Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

### **1.5 Характеристики особенностей развития детей раннего возраста**

<b>Показатели</b>	<b>Характеристика</b>
<b>Возрастные особенности развития детей 2-3 лет</b>	
Ведущая потребность	Потребность в любви близких людей
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Игра носит процессуальный характер; появляются действия с предметами – заместителями. Развиваются соотносительные и орудийные действия
Отношение с взрослыми	Ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого, подражание взрослому
Отношения с сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник мало интересен; моменты общей игры кратковременны, - игра «рядом»
Эмоции	Импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников
Восприятие	Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух; восприятие окружающего мира - чувственное
Внимание	Непроизвольное; устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту
Память	Непроизвольное (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 2-3 предмета из 5
Мышление	Наглядно – действенное мышление.
Воображение	Элементарные формы воображения: предвосхищение
Новообразования возраста	Сенситивный период для развития речи; формируется образ Я; появляется самостоятельность. Ранний возраст завершается кризисом трех лет: кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми.

## **ВОЗРАСТ 2 ГОДА – 2 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ**

### **1.Физическое развитие**



### *Общая моторика*

Хорошо бегают; удерживают равновесие при ходьбе по доске, лежащей на полу, учится спускаться по наклонной доске самостоятельно; прыгает с предмета высотой 10-15 см, приземляясь на обе ноги; поднимается и спускается с лестницы; перешагивает небольшие препятствия (высотой до 20 см) приставным шагом; хорошо бросает мяч двумя руками и одной в разных направлениях, старается попадать в горизонтальную цель; толкает неподвижный мяч ногами; ловит мяч с близкого расстояния; играя, поднимается на носочки, ходит на цыпочках; катается на трехколесном велосипеде, перебирая по полу ногами.

### *Тонкая моторика*

Работает с пластилином, глиной, влажным песком: лепит примитивные формы (щипковыми движениями); рисует «пальчиковой гуашью»; удерживает карандаш и кисть тремя пальцами для рисования горизонтальных и вертикальных штрихов, мазков, может нарисовать кривую и закругленную линии; может попытаться скопировать «крест»; играет мелкими предметами: бусинки складывает, перебирает крупинки, пуговицы, при захвате устойчиво пользуется большим, указательным и средним пальцами; хорошо держит ложку и совершает вращательное движение кистью руки при зачерпывании жидкой пищи; намыливает руки мылом, при умывании трет лицо ладонями.

## **2. Социально-коммуникативное развитие**

### *Социально-эмоциональное развитие*

Распознает эмоциональные состояния близких людей, реагирует на них; подражая взрослому, жалеет плачущего ребенка, больное животное; использует для выражения своих чувств определенные жесты, эмоциональные слова и интонации; эмоционально предвосхищает результаты знакомых действий, избегает неприятных событий, ситуаций; злится при ограничении свободы движений; удерживает внимание взрослого или другого ребенка (жестами, улыбками, заглядыванием в глаза).

### *Навыки поведения*

С интересом слушает короткие стихи и рассказы, смотрит по телевизору мультфильмы и детские передачи; выражает несогласие со взрослым словом; выполняет указания взрослых: «собери игрушки»; понимает слова: «хорошо», «плохо»; дает себе оценку: «хороший», «красивый»; начинает воспринимать со стороны взрослого. Поведение ребенка еще ситуативно.

### *Навыки самообслуживания*

Хорошо держит ложку в руке и ест аккуратно, не обливаясь; частично одевается и раздевается; самостоятельно надевает носочки, шапочку, с небольшой помощью взрослого - обувь (без шнурков); может снять расстегнутую одежду; контролирует свои физиологические потребности, сообщая о них определенными словами; подражает элементам бытовых действий близких людей: сметает крошки со стола, вытирает тряпочкой «лужицу».

### *Игра*

Играет самостоятельно; проявляет фантазию; про изводит несколько последовательных игровых действий, связанных между собой одним простым сюжетом (начинается «сюжетная игра»); выбирает для игры рядом со сверстниками аналогичные игрушки («параллельная игра»); любит совершать действия, производящие изменения в окружающей среде (включает - выключает свет).

## **3. Речевое развитие**

Возрастает понимание ребенком речи взрослого. Может по образцу изменять, усложнять используемые им в обиходной речи слова. В речи ребенка преобладают слова-названия, все реже прибегает к облегченным словам. Начинает широко пользоваться местоимениями, предложениями, активнее использует прилагательные и глаголы, но грамматически их не согласовывает. Подвижность артикуляционного аппарата низкая. Способен воспринимать простые по содержанию и небольшие по объему сказки, запоминает короткие стихотворения.

## **4. Познавательное развитие**

Строит башню из 6-8 кубиков; ориентируется в контрастных величинах по убыванию-возрастанию в пределах 3-4 предметов (кубиков, колец пирамидок), соотносит их по размерам «больше - меньше»; соотносит конфигурацию объемных геометрических предметов с их плоскостным изображением «Почтовый ящик», подбор крышек к коробкам); ориентируется в 4 основных цветах и некоторых оттенках, подбирает по образцу, может назвать 1-2 цвета; часто пытается использовать один предмет для воздействия на другой (бьет молоточком по дощечке,

стерженьку, «как взрослый мастер»); различает «один - много», начинает формироваться понятие о числе («два», «пара»); учится подбирать парные картинки, называет многие картинки по темам: «Животные», «Посуда», «Одежда», «Мебель».

### **5. Художественно-эстетическое развитие**

внимательно слушает музыку, песни, выражая свое отношение активным движением или состоянием зачарованности, умиротворения.

## **ВОЗРАСТ 2 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ – 3 ГОДА**

### **1. Физическое развитие**

#### *Общая моторика*

Меняет темп, направление и характер движения во время ходьбы и бега, может одновременно выполнять два разных движения (топать и хлопать); самостоятельно удерживает равновесие, спускаясь по наклонной доске; может пройти несколько шагов на цыпочках; подпрыгивает на двух ногах; может несколько мгновений удержать равновесие, стоя на одной ноге; перепрыгивает или легко перешагивает невысокие препятствия (до 10-15 см); хорошо бросает и «футболит» мяч.

#### *Тонкая моторика*

Рисует карандашом, держа его, как взрослый; изображает на бумаге круговые, вертикальные и горизонтальные линии; срисовывая, начинает копировать более сложные формы («круг», «крест»). К 3 годам рисует человека «головонога»; самостоятельно раскатывает «колбаски и шарики» из пластилина, лепит примитивные фигурки по своему замыслу; ловко складывает и достает мелкие предметы из ящичков, бутылочек; собирает 4-6 формочек, вкладывая меньшую в большую.

### **2. Социально-коммуникативное развитие**

#### *Социально-эмоциональное развитие*

Знает свою половую принадлежность; проявляет отзывчивость; управляет поведением взрослых путем «детских истерик», «вспышек гнева»; испытывает яркие эмоциональные переживания в играх с детьми и при просмотре телевизора, посещении зоопарка и т.п.; воспринимает через собственные эмоции понятия «больно», «холодно», «хочется»; запоминает прежние эмоциональные впечатления. Умеет приветствовать людей и употреблять слова «спасибо», «пожалуйста»

#### *Навыки поведения*

Использует обиходные предметы по назначению, знает их названия и многие называет самостоятельно; соблюдает элементарные правила поведения на улице, в детском саду, дома; поддерживает порядок; проявляет терпение, выполняет указание «подожди»; противопоставляет себя другим, начинает говорить о себе «я».

#### *Навыки самообслуживания*

Одевается и раздевается с помощью взрослого (застегивает 1-2 пуговицы, самостоятельно обувается и снимает вещи без застежек); знает, где хранится одежда и обувь, относит ее на место по просьбе взрослого; складывает свою одежду на стульчике; по просьбе убирает за собой игрушки и мусор.

#### *Игра*

Подражает сверстникам в игре; участвует в простых групповых играх, развивающих речевые и двигательные навыки; играет в сюжетно-ролевые игры (берет на себя роль «мамы», «врача»); проявляет инициативу в игре; возрастает роль воображения и фантазирования в игре («творческая игра»); подражает большому количеству действий взрослых с предметами быта.

### **3. Речевое развитие**

Произносительная сторона речи недостаточно сформирована. Активный словарь увеличивается в 3-4 раза. Использует почти все части речи, овладевает элементарными грамматическими навыками. Практически не использует односложные предложения. В процессе игры сопровождает свои действия словами, а иногда и предложениями. При пересказе сказок может договаривать отдельные слова или группы слов. Характерна подражательность речи, что позволяет укреплять артикуляционный аппарат.

### **4. Познавательное развитие**

Строит башенку из большого числа кубиков (до 10 шт.); Строит более сложные, чем раньше, конструкции по собственному замыслу; находит 5-6 парных картинок из 10; вместе со взрослым игра-

ет с разрезными картинками из двух частей; вылавливает магнитной удочкой рыбок и т.п.; Может назвать некоторые из 4 основных цветов и некоторые геометрические фигуры в игре; собирает пирамидку из 4-8 колец, учитывая размер; имеет представление о числе (показывает и говорит: «1, 2, 3, много, мало»); называет около 50 изображений по темам: «Животные», «Люди «Одежда», «Транспорт», «Мебель».

### **5.Художественно-эстетическое развитие**

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с первыми звуками музыки; умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан.

### **1.6 Планируемые результаты освоения программы**

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

#### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, сказкам, рассматриванию картинки.
- стремится двигаться под музыку, выполняет движения с предметами и без них; эмоционально откликается на музыкальное произведение; подпевает окончания музыкальной фразы самостоятельно или с помощью взрослого; владеет звукоподражанием.
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание, прыжки).

### **Система комплексного сопровождения индивидуального развития ребенка**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В проведении педагогической диагностики участвуют воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Педагогическая диагностика производится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально - организованной деятельности.

Периодичность педагогической диагностики – 1раз в год (в апреле).

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки степени освоения реализуемой программы; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

Результаты диагностики заносятся в специальную диагностическую карту группы.

Степень освоения ребенком образовательной программы оценивается по специальной шкале:

- 1 балл – ребенок не имеет представлений по указанному критерию;
- 2 балла – ребенок имеет отрывочное, бессистемные представления по указанному критерию;
- 3 балла – ребенок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному

критерию;

4 балла – ребенок имеет усвоенные с незначительными неточностями представления по указанному критерию;

5 баллов – ребенок имеет полностью усвоенные представления.

## **Критерии освоения Программы:**

### **1. Социально-коммуникативное развитие**

- Активно взаимодействует со взрослыми и детьми
- Эмоционально реагирует на удовлетворение и неудовлетворение своих потребностей, на оценку своих действий со стороны взрослого
- Может играть рядом, не мешая другим, подражать действиям сверстников
- Проявляет элементы самооценки (оценивает себя как «хороший»)
- Может выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных одним сюжетом
- Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действия с объекта на объект
- Владеет элементарными способами ролевого поведения
- Знает о значении продуктов питания для жизни человека
- Соблюдает элементарные правила безопасности в быту
- Соблюдает элементарные правила безопасности при взаимодействии с растениями и животным
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения
- Активно включается в уборку помещения, элементарный уход за растениями
- Выполняет элементарные поручения взрослого

### **2. Познавательное развитие**

- Находит предмет по признаку мягкий, твердый
- Подбирает плоскостные геометрические фигуры к объемным формам и наоборот,
- Ориентируется в частях суток
- Различает один, много
- Собирает пирамидку (4-8 колец) и матрешку (4 шт)
- Различает предметы большой и маленький, называет размер
- Различает и называет основные цвета и оттенки
- Ориентируется в пространстве группового помещения и площадки
- Складывает разрезную картинку из 4 частей по горизонтали и вертикали
- Различает и называет основные геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник)
- Различает и называет формы предметов (кубик, шар, кирпичик, пластина)
- Знает предметы одежды и аксессуары для мальчика и девочки
- Различает и называет предметы ближайшего окружения (мебель, посуда, одежда, постельные принадлежности)
- Называет имена членов семьи и воспитателей
- Узнает и называет основных животных (домашних и диких) и их детенышей
- Различает основные овощи и фрукты
- Имеет элементарные представления о деревьях и кустарниках ближайшего окружения
- Имеет элементарные представления о комнатных растениях и цветах ближайшего окружения
- Имеет представления о разных видах транспорта
- Замечает изменения в погоде и называет их

### **3. Речевое развитие**

- Владеет бытовым словарным запасом
- Использует в речи простейшие формы речевого этикета
- Может по словесному указанию взрослого находить предметы и выполнять действия
- Правильно произносит звуки речи (могут быть исключения в произнесении шипящих и свистящих звуков, а также звуков [р] и [л])
- Называет предметы, действия, качества и признаки
- Повторяет слова и фразы (потешки) за взрослым
- Знает и называет персонажей по звукоподражаниям ("пи-пи", "чух-чух")
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия
- Может задавать вопросы "кто", "что", "где"
- Правильно употребляет пространственные предлоги (на, под, в, у, за) и наречия (вперед, назад, рядом)
- Может отвечать на простейшие вопросы "кто", "что", "где", "куда"
- Рассказывает совместно с воспитателем по опорным предметным картинкам художественные произведения
- Принимает участие в драматизации отрывков из знакомой сказки
- Проявляет интерес к книгам, регулярно рассматривает иллюстрации с детьми
- Способен слушать художественные произведения, следить за развитием событий, сочувствовать положительным героям
- Отвечает на вопросы по содержанию сюжетной картинке к прочитанному произведению

#### **4. Художественно-эстетическое развитие**

##### **Музыкальная деятельность:**

- Эмоционально-tonировано подпеваает
- Различает музыкальный темп и ритм, в зависимости от этого меняет танцевальные движения
- Запоминает слова песенок, танцевальные движения
- Повторяет за педагогом музыкально-ритмические движения и делает это соответственно характеру музыки
- Одновременно может выполнить несколько действий, например, петь, хлопать в ладоши, кружиться, махать руками, поворачиваться корпусом и т.д.
- Подпеваает элементарные подпевки и музыкальные фразы (совместно с воспитателем)

##### **Изобразительная деятельность:**

- Владеет техническими навыками в рисовании (правильно держит кисть и карандаш) с помощью воспитателя
- Способен изображать простые предметы, используя округлые, наклонные, длинные и короткие линии, мазки и штрихи
- Проявляет желание творить вместе с взрослым
- Владеет основными приемами работы с пластилином (сплющивание, раскатывание колбаски, скатывание шарика, соединение двух деталей)
- Способен создавать на листе бумаге простейшие композиции из готовых форм
- Знает, что карандашом, кистью, фломастерами и красками рисуют и использует их в своем творчестве
- Самостоятельно или с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм
- Способен обыгрывать собственную постройку

#### **5. Физическое развитие**

- Правильно осуществляет процессы умывания, мытья рук, прием пищи при малой помощи взрослого
- Имеет навыки элементарного ухода за внешним видом, пользуется платком, туалетом

- Одевается и раздевается с малой помощью взрослого
- Знает назначение предметов личной гигиены
- Имеет навыки ухаживания за своими вещами и игрушками при помощи взрослого
- Имеет представление о частях тела и их функциональном назначении
- Способен ходить по прямой дорожке с согласованными движениями рук и ног
- Способен ходить по кругу с изменением темпа
- Способен бегать по кругу с согласованными движениями рук и ног
- Способен ползать по прямой доске
- Подражает действиям взрослого
- Способен прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места
- Ходит, бегает, прыгает на двух ногах, приседает, перешагивает через препятствие
- Способен ловить мяч двумя руками
- Выполняет одновременно несколько действий (топает и хлопает)

В группах раннего возраста 2 раза в год (октябрь, февраль) проводится диагностика **нервно-психического развития детей**.

Диагностика нервно-психического развития детей до 3-х лет проводится по методическому пособию авторов К.Л. Печора, В.Г. Пантюхиной, Л.Г. Голубевой «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», где раскрывается оценка, опирающаяся на изучение объективных закономерностей хода развития ребёнка.

## ПОКАЗАТЕЛИ НЕРВНО – ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

(разработано проф. Н.М. Аксариной, ст. препод.Г. В. Пактюхиной)

Возраст	Активная речь		Сенсорное развитие		Игра	Навыки		Движения	Конструкторская деятельность	Изобразительная деятельность
	грамматика	вопросы	форма	цвет		кормление	одевание			
<b>2года-2г.6мес.</b>	Говорит многословными предложениями (более 3 слов)	Появляются вопросы: «Где?» «Куда?»	Подбирает по образцу основные геометрические фигуры и разнообразные материалы.	Подбирает по образцу разнообразные предметы 4 основных цветов.	Игра носит сюжетный характер. Ребенок отображает из жизни окружающих взаимосвязь и последовательность действий (2-3).	Ест аккуратно	Полностью одевается сам, но не умеет застегивать пуговицы и завязывать шнурки.	Перешагивает через палку, веревку горизонтально приподнятой от пола на 20-28 см.	Самостоятельно делает простые сюжетные постройки и называет их.	
<b>Заключение</b>										
<b>2,6-3 года</b>	Начинает употреблять сложные предложения (придаточные)	Появляются вопросы: «Почему?» «Когда?» фигуры по назначению.	В своей деятельности правильно использует геометрические	Называет 4 основных цвета. изображает простые предметы.	Появляются элементы ролевой игры.	Пользуется салфеткой по мере необходимости.	Самостоятельно одевается, может застегивать пуговицы и завязывает шнурки	Перешагивает через палку или веревку.	Появляются сложные сюжетные постройки	С помощью пластилина и карандаша
<b>Заключение</b>										

**МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ НЕРВНО – ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ  
ВОЗРАСТ 2 года – 2 года 6 мес.**

ПОНИМАНИЕ РЕЧИ			
Материал	Методика выявления	Поведение ребенка	Результат
Специально подготовленный короткий рассказ о событиях хорошо знакомых детям.	Ситуация специально подготовленная. Взрослый рассказывает 1 часть рассказа: «Жила – была девочка Машенька. Пошла Машенька гулять. Надела шапочку, пальто, ботинки, спустилась по лесенке, тихонько открыла дверь и вышла на улицу». 2 часть: «На улице гуляют детки. Вдруг выскочила собака и залаяла на Машеньку: «Ав-ав!» Машенька испугалась, плачет. А тетя сказала: «Не бойся Машенька, собачка не кусается» - и собачка убежала. Маша больше не плакала, пошла гулять с детками». Вопросы: «Кто пошел гулять?» «Что надела Машенька?» «Кто испугал Машеньку?» «Что сказала тетя Маше?»	Отвечает на вопросы взрослого.	Понимает короткий рассказ взрослого без показа событий, бывших в опыте ребенка.
АКТИВНАЯ РЕЧЬ			
	Ситуация естественная (во время игры, режимных моментов, при общении со взрослыми).	Общается со взрослыми посредством речи (2 -3 –словными предложениями).	При общении со взрослыми пользуется трехсловными предложениями употребляя прилагательные и местоимения.
3 пары варежек: красного, синего, зеленого цвета).	Ситуация специально подготовленная. Перед ребенком раскладываются варежки в следующем порядке: красная, синяя, зеленая. Взрослый дает ребенку варежку одного цвета и предлагает найти такую же. Затем порядок меняется: синяя, красная, зеленая. Задание повторяется.	Правильно подбирает по образцу 3 цвета: к красной варежке красную, и т.д.	
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ			
3 пары варежек: красного, синего, зеленого цвета).	Ситуация специально подготовленная. Перед ребенком раскладываются варежки в следующем порядке: красная, синяя, зеленая. Взрослый дает ребенку варежку одного цвета и предлагает найти такую же. Затем порядок меняется: синяя, красная, зеленая. Задание повторяется.	Правильно подбирает по образцу 3 цвета: к красной варежке красную, и т.д.	Ориентируется в цветах.



КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
Разнообразные геометрические фигуры (10-14 шт.)	Ситуация провоцирующая.	Ребенок дает сюжетную постройку: например, гараж, дорогу к нему, играет в этой постройке.	Самостоятельно делает простые сюжетные постройки и называет их.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
Пластилин, карандаши, краски, листы бумаги.	Ситуация провоцирующая. Ребенку дается кусок пластилина и предлагается слепить что -нибудь. Предлагается нарисовать что –нибудь.	Лепит из пластилина предмет и обязательно называет его. Изображает предмет, называет его.	Предметы должны иметь сходство с предметом названным ребенком.
ИГРА			
Пособия для игры в доктора, парикмахера, учителя.	Ситуация специально подготовленная.	Ребенок отражает из жизни окружающих взаимосвязь и последовательность действий	Начало сюжетной игры.
ДВИЖЕНИЯ			
Веревка.	Ситуация специально подготовленная. Ребенку предлагается перешагнуть препятствия самостоятельно или с помощью взрослого.	Выполняет указанные движения.	Перешагивает веревку горизонтально поднятую от пола чередующимся шагом.
НАВЫКИ			
	Ситуация естественная. При одевании и кормлении ребенка.	Самостоятельно одевается. Иногда м. б. помощь взрослого при застегивании и завязывании. Пользуется салфеткой без напоминания.	Самостоятельно одевается и ест с помощью взрослого

**МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ НЕРВНО – ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ  
ВОЗРАСТ 2года 6 месяцев – 3 года**

АКТИВНАЯ РЕЧЬ			
Материал	Методика выявления	Поведение ребенка	Результат
	Ситуация естественная (во время игры, режимных моментов, при общении со взрослыми).	Общается со взрослыми посредством речи (придаточные предложениями). Употребляет вопросы: «Когда?» «Почему?»	При общении со взрослыми пользуется придаточными предложениями. Употребляет вопросы: «Когда?» «Почему?»

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ			
Геометрическая мозаика (дом, пароход, дом с забором).	Ситуация специально подготовленная. Перед ребенком раскладываются карточки – образцы и предлагают сделать соответствующие рисунки путем наклеивания на образец.	Правильно подбирает по образцу мозаику.	Ориентируется в геометрических фигурах
5 однотонно окрашенных предмета по 2 одинакового цвета, но разной формы: красные кубики, красный конус и т.д.	Ситуация провоцирующая. Взрослый показывает один за другим предмет и спрашивает: «Какого цвета шарик?» и т.д.	Правильно называет 4 основных цвета.	Ориентируется в цветах
КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
Разнообразные геометрические фигуры (10-14 штук)	Ситуация провоцирующая	Ребенок дает сюжетную постройку: например, гараж, дорогу к нему, играет в этой постройке.	Самостоятельно делает сложные сюжетные постройки и называет их.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
Пластилин, карандаши, краски, листы бумаги.	Ситуация провоцирующая. Ребенку дается кусок пластилина и предлагается слепить что -нибудь. Предлагается нарисовать что –нибудь.	Лепит из пластилина предмет и обязательно называет его. Изображает предмет, называет его.	Предметы должны иметь сходство с предметом названным ребенком.
ИГРА			
Разнообразные сюжетные игрушки.	Ситуация провоцирующая. В игровой комнате подобраны атрибуты для разнообразных игр.	Ребенок отражает из жизни окружающих взаимосвязь и последовательность действий. Кормит куклу, моет посуду под игрушечным краном, сажает куклу в ванну, лечит куклу. Использует предметы по назначению.	Начало ролевой игры.
ДВИЖЕНИЯ			
Веревка.	Ситуация специально подготовленная. Ребенку предлагается перешагнуть препятствия самостоятельно или с помощью взрослого.	Выполняет указанные движения.	Перешагивает через веревку, горизонтально поднятую от пола на 30-35 см , свободно.
НАВЫКИ			
	Ситуация естественная. При одевании и кормлении ребенка.	Самостоятельно одевается. Иногда м. б. помощь взрослого при застегивании и завязывании. Пользуется салфеткой без напоминания.	Самостоятельно одевается и ест

Оценка нервно-психического развития детей 3-го года жизни

<b>№ п\п</b>	<b>Фамилия, имя ребенка, возраст</b>	<b>Активная речь</b>	<b>Сенсорное развитие (геометрическая мозаика)</b>	<b>Сенсорное развитие (цвет)</b>	<b>Конструктивная деятельность (сюжетная постройка)</b>	<b>ИЗО (пластилин, рисование)</b>	<b>Игра (начало ролевой игры)</b>	<b>Движения</b>	<b>Навыки</b>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

#### 2.1. Образовательная область Социально-коммуникативное развитие

##### Основные направления реализации образовательной области

Социально – коммуникативное развитие			
Игровая деятельность	Социализация. Развитие общения. Нравственное воспитание	Трудовая деятельность	Формирование основ безопасного поведения

#### Игровая деятельность

«Игра – ведущий вид деятельности дошкольника, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений и знаний». Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни.

В игре ребенок получает удовольствие, снимает нервное напряжение. Игра носит характер активной познавательной деятельности, становится действенным средством умственного и физического развития, нравственного и эстетического воспитания. С помощью игры познается мир, воспитывается творческая инициатива, пробуждается любознательность, активизируется мышление.

Игра обучает, развивает, помогает восстановить силы, дает хороший эмоциональный заряд бодрости и т. д. Все функции игры тесно взаимосвязаны. Их объединяет главная цель – развлечение плюс развитие основных качеств, способностей, заложенных в человеке.

#### **Основные цели и задачи:**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

#### **Длительность сюжетной игры:**

- в раннем возрасте (8-10 мин.);

#### **Этапы игры:**

<b>1 этап – ознакомительная игра</b> (от 2 – 3 мес. до 8 мес. – 1,5 лет)	Основу этой игры составляют действия-манипуляции, осуществляемые в процессе обследования предмета ребенком. Сначала ребенок поглощен предметом и действиями с ним. Когда он овладевает действием, то начинает осознавать, что действует сам и как взрослый.
<b>2 этап – ообразительная игра</b> (около года)	В результате такой игры ребенок учится выявлять специфические свойства предмета (пищит, едет, катится и пр.). Это кульминационный момент развития психологического содержания игры в раннем детстве. Именно он создаёт необходимую почву для формирования у ребёнка соответствующей предметной деятельности. На рубеже первого и второго годов жизни ребёнка развитие игры и предметной деятельности смыкается и одновременно расходится. Теперь же различия начинают проявляться и в способах действий, наступает следующий этап в развитии игры: она становится сюжетно - ообразительной.
<b>3 этап – сюжетно – ообразительная игра</b> (около 2 лет)	Действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению.

Содержание	Педагогическое сопровождение игровой деятельности
<p><b>Цель:</b> формирование игрового опыта каждого ребенка</p>	
<p><b>Сюжетно-ролевая</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять взаимодействие со сверстниками на основе обмена предметными действиями</li> <li>• Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками</li> <li>• Формировать у ребёнка умение развёртывать условные действия с сюжетной игрушкой, затем предметом-заместителем и воображаемым предметом (словами)</li> <li>• Связывать 2-3 действия в смысловую цепочку и словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие начатое партнёром-взрослым, а затем сверстником</li> <li>• Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</li> <li>• Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками</li> <li>• Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов)</li> <li>• Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).</li> </ul> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать активность детей в двигательной деятельности.</li> <li>• Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.</li> </ul> <p><b>Театрализованные игры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</li> <li>• Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</li> <li>• Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.</li> <li>• <b>Дидактические игры.</b> Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).</li> </ul> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровое наполнение жизнедеятельности детей (проигрывание бытовых сюжетов с ребенком и игрушкой)</li> <li>2. Организация ситуаций игрового взаимодействия педагога с детьми</li> <li>3. Организация индивидуального сопровождения детей и игровой деятельности в зависимости от уровня ее усвоения</li> <li>4. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения, увеличения количества игрушек и спортивного оборудования.</li> <li>5. Создавать условия вариативности (действие с разными игрушками, в разных местах).</li> <li>6. Вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движения.</li> <li>7. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения</li> <li>8. Пополнять среду элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли.</li> <li>9. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</li> </ol>

<b>Создание предметно-игровой среды для сюжетных игр</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Куклы со сгибающимися руками и ногами 25-35 см.</li> <li>2. Куклы с тканевыми туловищами и конечностями</li> <li>3. Одежда для кукол пополняется только во 2-ом полугодии</li> <li>4. Маленькие куклы (10 см.) изображающие разных людей</li> <li>5. Набор посуды</li> <li>6. Мебель разных размеров, в том числе и настольная. Коробки-комнаты</li> <li>7. Панели с изображением мойки, кранов.</li> <li>8. Плоскостные изображения овощей и фруктов</li> <li>9. Игрушки-животные</li> <li>10. Предметы – заместители</li> <li>11. Коляски, тележки</li> <li>12. Конструктивный материал</li> <li>13. Костюмы для ряженья и в игровые уголки</li> </ol>
<b>К 3-м годам дети усваивают различные игровые действия. Продолжительность игры – 8-10 минут</b>	

### Социализация

Содержание	Педагогическое сопровождение
<p><b>1. Образ Я.</b> Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса. Закреплять умение называть свое имя.</p>	<p>Установление эмоционально-положительного контакта с ребенком.  Включение элементов игры во все виды взаимодействия с детьми.  Организация ситуаций взаимодействия педагога с детьми и со сверстниками. Обращение только по имени.  Празднование Дней рождения.  Побуждать детей участвовать в беседах.  Лично – ориентированное общение воспитателя с детьми.  Побуждение ребенка, чтобы он радовался вместе со сверстниками и объединялся для игры.</p>
<p><b>2. Семья.</b> Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.  Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся.</p>	<p>Создание доброжелательной атмосферы сотрудничества  Рассматривание альбомов.  Мотивация родителей на общение со своими детьми  Экспонирование рисунков детей</p>
<p><b>3. Детский сад.</b> Развивать представления о положительных сторонах детского сада. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.  Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивости. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения.</p>	<p>Поддерживать потребность в общении со взрослыми  Раскрытие перед ребенком мира чувств и переживаний  Развитие эмпатии  Побуждение детей к сдерживанию себя и выражению своих чувств.  Игровые ситуации.  Общение. Беседы.  Игры.  Экскурсии по детскому саду</p>

<p><b>4. Родная страна.</b> Напоминать детям название города, в котором они живут. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице</p>	<p>Рассматривание картинок. Беседы.</p>
--	---

### **Основные аспекты развития общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками**

Изменяется содержание общения, его мотивы, коммуникативные навыки и умения. Нормы поведения, усвоенные ребенком в семье, отражаются на процессе его общения со сверстниками. В свою очередь, многие качества, приобретенные ребенком в детском коллективе, привносятся в семью. Интерес к сверстникам проявляется несколько позднее, чем интерес к взрослым. Общение ребенка со сверстниками складывается в различных объединениях и в разных видах деятельности. Группа детского сада – это первое социальное объединение детей, в котором они занимают различное положение. В дошкольном возрасте проявляются различные взаимоотношения – дружеские и конфликтные. Воспитатель обращает внимание на детей, испытывающих трудности в общении. Стиль общения педагога с детьми, его ценностные установки отражаются в отношениях детей между собой, в психологическом микроклимате группы.

<b>В социально-личностном развитии</b>	
<b>Задачи и содержание</b>	<b>Инструментарий</b>
<p>Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они играют рядом. Общение ребенка ситуативно. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Приучать к вежливости – учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь.</p>	<p>Выполнение действий по показу воспитателя «В гостях у куклы Светы». Игры-занятия: «Кукла Света собирается в гости». Этюды: «Поздоровались», «Помирились», «Уговорили больного щенка съесть котлетку».</p>
<b>Формирование коммуникативной культуры</b>	
<p>Приучать к вежливости – учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека. Приучать соблюдать в ходе игры элементарные правила общения. Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников. Продолжать воспитывать и развивать образ Я. Создавать условия для проявления доброжелательности, доброты, дружелюбия.</p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «День рождения куклы, «Кукла заболела», «К нам гости пришли», Наши хорошие поступки», Этюд «Делай, как я»</p>
<b>В сюжетно-ролевых играх</b>	
<p>Способствовать развитию навыка взаимодействия в сюжетах с двумя действующими лицами. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Развивать умение соотносить свои интересы и желания с интересами другого, делиться игрушками и предметами.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Гости», «Детский сад», «Доктор», «Парикмахерская»</p>
<b>В дидактических играх</b>	
<p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять</p>	<p>Дидактические игры</p>

постепенно усложняющиеся правила, подчиняться им, приходить на помощь товарищам	
---	--

### Трудовая деятельность

Содержание	Педагогическое сопровождение
<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Формировать умение во время еды правильно держать ложку</p>	<p>Обучение культурно-гигиеническим навыкам, самостоятельности во время приёма пищи.</p> <p>Демонстрация образцов культурного поведения, правильного пользования столовыми приборами и посудой.</p>
<p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p>	<p>Систематическое обучение последовательности действий с орудиями (ложка, расческа, лопатка) с проговариванием. Действия с орудиями переносятся в игровую ситуацию.</p> <p>Формирование навыков в процессе игровой деятельности.</p>
<p><b>Элементарные трудовые навыки.</b> Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p>	<p>Наглядный пример. Общение с детьми.</p> <p>Наблюдение с игровыми сюжетами.</p>
<p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), за чем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца)</p>	<p>Привлечение внимания к труду помощника воспитателя, дворника.</p> <p>Вовлечение в беседы. Организация наблюдений за трудом. Привлечение к выполнению элементарных поручений.</p>

### Формирование основ безопасного поведения

Содержание	Педагогическое сопровождение
<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p>	<p>Привлечение к беседам с рассматриванием картинок по теме ОБЖ</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Ситуативное общение</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Беседы</p> <p>Ситуативное общение</p>
<p><b>Безопасность на дорогах.</b> Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p> <p>Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p>	
<p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>	



## 2.2. Образовательная область

### Познавательное развитие

#### Основные направления

#### Познавательное – исследовательская деятельность

Содержание	Педагогическое сопровождение
Формировать умение обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму, включая движение рук по предмету в процессе знакомства (обводить руками части предмета, гладить и т.д.)	Показ разных способов обследования предметов, активно включая движения рук по предмету и его частям. Называние действий. Создание предметной развивающей среды. Ситуации действия с предметов и получение результата.
Формировать умение действовать с предметами по образцу взрослого.	Показ воспитателя. Обыгрывание. Называние.
Формировать умения действовать с предметами, используя их свойства, методом целенаправленных проб	Привлекать детей к действиям самостоятельно.

#### Формирование элементарных математических представлений

Содержание	Педагогическое сопровождение
<b>Количество:</b> Развивать умение формировать группы однородных предметов; различать количество предметов: (много-один)	Игровые ситуации. Рассматривание картинок. С проговариванием. Беседа. Привлечение к дидактическим играм.
<b>Величина:</b> Формировать умение различать предметы по величине: большой – маленький. Называть их.	Привлечение внимания детей к предметам контрастных размеров и форм Матрешки, шарики, кубики, кирпичики. Ознакомление с предметами.
<b>Форма:</b> Формировать умение различать предметы по форме. (кубик, кирпичик, шар) и называть их.	Создание ситуаций действия с предметами различной формы, обследование предмета и его частей .
<b>Ориентировка в пространстве и времени</b> Формировать умение ориентироваться в пространстве группового помещения и площадки Формировать умение различать части суток	Создание условий для накопления опыта практического освоения окружающего пространства (помещения группы и участка детского сада) Побуждать детей правильно называть и определять величину предмета независимо от формы и цвета

#### Я в мире

Содержание	Педагогическое сопровождение
Предметное окружение:  Формировать представления о предметах ближайшего окружения (игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь), простейших связях между предметами ближайшего окружения.	Обеспечить развивающую среду. Привлекать внимание детей к окружающим предметам, вовлекая в беседу. Игровые действия с предметами, дидактические игры. Чтение худ.литературы.
Знакомство с транспортными средствами ближайшего окружения (машины грузовые, легковые, автобус и т.д.)	Привлечение к рассматриванию картинок и моделей транспорта. Беседа. Чтение худ.литературы. Игровые сюжеты с транспортными средствами.
Формировать представления о свойствах и качествах предметов.	Привлечение внимания к рассматриванию предметов, их свойств и качеств. Экспериментирование, беседа.

## Я и природа

Содержание	Педагогическое сопровождение
<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p><b>Осень.</b> Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p><b>Зима.</b> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p><b>Весна.</b> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p>	<p>Организация наблюдений за птицами, изменениями в природе (снег, дождь, ветер и т.д.). Ситуативное общение.</p> <p>Привлечение детей к рассматриванию комнатных растений, называние частей (лист, стебель).</p> <p>Привлечение к играм с дидактической куклой.</p> <p>Изготовление поделок из природного материала.</p> <p>Экспериментирование с песком, водой, снегом).</p> <p>Активное речевое общение.</p>
<p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p>	<p>Наблюдение. Показ. Рассматривание Дидактические игры. Игровые действия с проговариваем. Педагогические ситуации. Беседы, чтение худ.литературы, игрушки с изображением животных</p>
<p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным.</p>	

### 2.3. Образовательная область

#### Речевое развитие

#### Основные направления

#### Развитие речи

Содержание	Педагогическое сопровождение
<p><b>Развитие словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру</li> <li>➤ Расширение словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями: <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li> <li>– глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по зна-</li> </ul> </li> </ul>	<p>Активное речевое общение.</p> <p>Организация ситуаций игрового взаимодействия педагога с детьми. Беседы.</p> <p>Общение с детьми, побуждение к действию («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения</p>

<p>чению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);</li> <li>– наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко,</li> <li>– Введение слов, обозначающих понятия на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам</li> </ul>	<p>животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Побуждение ребенка внимательно слушать речь взрослого.</p> <p>Проигрывание бытовых сюжетов с ребенком и игрушкой.</p>
<p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</li> <li>➤ Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</li> </ul>	<p>Игровые ситуации. Активное общение.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Разучивание стихов, потешек.</p> <p>Рассматривание картинок.</p>
<p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование правильного звуко и словопроизношения (развитие речевого слуха, речевого дыхания, артикуляционной моторики).</li> <li>➤ Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).</li> <li>➤ Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»)</li> </ul>	<p>Проведение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Разучивание чистоговорок. Ситуативное общение</p> <p>Театрализация.</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений, песенок, потешек.</p>
<p><b>Развитие связной речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</li> <li>➤ Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</li> </ul>	<p>Педагогические ситуации с проявлением собственной инициативы детей рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Игры-инсценировки.</p> <p>Игровые ситуации.</p>

### Ознакомление с художественной литературой

Содержание	Педагогическое сопровождение
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развивать способность детей слушать произведения разных жанров, следить за развитием событий, сочувствовать положительным героям.</li> <li>➤ Обращать внимание на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая к запоминанию отдельных слов, выражений, песенок персонажей.</li> <li>➤ развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных</li> </ul>	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой</p> <p>Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p>

<p>сказок и песенок.</p> <p>➤ Формирование интереса к книгам. Регулярное рассматривание иллюстраций с детьми.</p>	<p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.</p>
---	--

## Художественная литература для чтения

### Русский фольклор

Повторение песенок, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира: «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирик», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходер

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал: мяу?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

### Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько

## 2.4. Образовательная область

### Художественно – эстетическое развитие

#### Основные направления

#### Музыкальная деятельность

Содержание	Педагогическое сопровождение
<p><b>Слушание.</b> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение.</b> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность</p>	<p>Обеспечение комфортной звуковой обстановки.</p> <p>Интонационная выразительность речи взрослых</p> <p>Обеспечить условия для слушания пения взрослого в сопровождении инструмента и а капелла</p> <p>Стимулирование звукоподражания</p> <p>Совместная игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Стимулирование подпевания</p> <p>Слушание и совместное разучивание</p>

<p>воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>песенок. Показ простейших танцевальных движений, как по одиночке так и в паре, также с привлечением различных предметов (платочки, ленточки, цветочки и т. д). Совместная ходьба под марш Создание музыкальной среды. Приобщение детей к играм – театрализации</p>
--	---

### Изобразительная деятельность

Содержание	Педагогическое сопровождение
<p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вызвать интерес к рисованию</li> <li>– Создать условия для изображения интересующих детей предметов.</li> <li>– Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</li> <li>– Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</li> <li>– Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</li> <li>– Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</li> <li>– Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</li> <li>– Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul>	<p>Познакомить с изобразительными материалами (воспитатель рисует и лепит сам) Привлечь к рисованию по желанию Показ действий с изобразительными материалами. Экспериментирование с краской. Побуждать детей к рисованию с помощью создания различных игровых ситуаций (помочь кукле одеться, зайке найти морковку и т.д) Использование нетрадиционных методов рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками и т.д) Предоставлять возможность выбора цвета, расположения листа. Привить бережное отношение к материалам и к правильному их использованию. Контроль за координацией движений руки и глаз. Контролировать правильное положение осанки во время рисования.</p>
<p><b>Лепка.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вызывать у детей интерес к лепке.</li> <li>– Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой .</li> <li>– Учить аккуратно пользоваться материалами.</li> <li>– Учить отламывать комочки от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями</li> </ul>	<p>Познакомить с изобразительными материалами (воспитатель лепит сам) Обеспечить возможность действовать с пластилином и глиной. Образец действий и последовательность. Обследование. Экспериментиро-</p>

<p>прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>– Учить раскатывать комочек круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).</p> <p>– Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>– Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p>– <b>Аппликация:</b> формировать умение создавать на листе бумаги простейшие композиции из готовых форм</p>	<p>вание.</p> <p>Создание различных игровых ситуаций (сделать окошко для петушка, испечь пироги для Маши, приготовить корм для птичек и т.д)</p>
--	--

### Конструктивно-модельная деятельность

Содержание	Педагогическое сопровождение
<p><b>Конструирование из строительного материала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Формировать представление детей о разнообразии строительных деталей (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), вариантами расположения строительных форм на плоскости.</li> <li>&gt; Развивать умение сооружать элементарные постройки по образцу.</li> <li>&gt; Формировать представлений о пространственных соотношениях.</li> <li>&gt; Побуждать к использованию сюжетных игрушек для обыгрывания построек.</li> </ul> <p><b>Из природного материала:</b></p> <p>Развивать интерес к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки)</p>	<p>Приобщение к играм с конструктором.</p> <p>Обыгрывание простых сюжетов.</p> <p>Активное общение с проговариванием названий деталей и действий.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельной деятельности со строительными деталями.</p> <p>Игровые ситуаций с использованием природного материала</p>

### Приобщение к искусству

Содержание психолого-педагогической работы
<p><b>Возраст от 2 до 3 лет</b></p> <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>

**2.5.Образовательная область**  
**Физическое развитие**  
**Основные направления**  
**Здоровье**

<b>Содержание</b>	<b>Педагогическое сопровождение</b>
<p>Формировать у детей представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки — хватать, держать, трогать; ножки — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. Туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны</p>	<p>Разработка индивидуального маршрута здоровья, особенно в период адаптации.  Сбор интегрированной информации о ребенке.  Контроль за самочувствием детей.  Соблюдение режима дня и режима двигательной активности.  Частая смена деятельности, сочетание фронтальных, подгрупповых и индивидуальных форм взаимодействия.  Проведение закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды (в течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия).  Создание комфортной предметно - развивающей среды и места для свободной деятельности.  Обеспечить пребывания детей на воздухе в соответствии с режимом дня.  Дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья при проведении закаливающих мероприятий.  Обеспечить условия самостоятельной двигательной активности.  Использование различных игровых ситуаций.  Подвижные игры и малоподвижные игры.</p>

**Здоровьесбережение детей 2-3 лет**

**Физическая культура**

<b>№</b>	<b>Виды</b>	<b>Особенности организации</b>
<b>Медико-профилактические</b>		
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
	ходьба босиком по массажным дорожкам	ежедневно
	облегченная одежда в группе	ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
<i>Медицинские</i>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<b>Физкультурно - оздоровительные</b>		
	корректирующие упражнения « Тропа здоровья»	ежедневно
	пальчиковая гимнастика	ежедневно
	динамические паузы	ежедневно
	релаксация	ежедневно
<i>Образовательные</i>		
	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

Содержание	Педагогическое сопровождение
<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p><b>Упражнения в равновесии.</b> Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).</p> <p>колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).</p> <p><b>Ходьба.</b> Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.</p>	<p>Организация свободной и самостоятельной активности детей в группе и на участке.</p> <p>Подбор индивидуальных программ для развития движений.</p> <p>Соблюдения режима двигательной активности с учетом лично-ориентированного принципа.</p> <p>Организация уголков физической культуры с наличием мячей и мягких модулей.</p> <p>Проведение утренней гимнастики и бодрящей гимнастики после сна.</p> <p>Привлечение детей к подвижным играм.</p>
<p><b>Ползание, лазанье.</b> Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.</p>	
<p><b>Катание, бросание, метание.</b> Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.</p> <p><b>Прыжки.</b> Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.</p>	
<p><b>Подвижные игры.</b> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>	
<p>Общеразвивающие упражнения</p> <p><b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.</b> Поднимать руки вперед, вверх, в</p>	



стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догони-те меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек». На ориентировку в пространстве. «Где звенит?».

## 2.6. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик

**Культурные практики** — явление интегративное, которое сплавляет различные элементы: освоенные ребенком способы действий, культурные нормы и правила, образцы деятельности и поведения, личные результаты и достижения.

Культурные практики — это также стихийное накопление ребенком опыта общения и взаимодействия с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Индивидуальный культурный опыт** — это освоенная ребенком информация как основа готовности к культуросообразным действиям в разных ситуациях. По своей психологической форме опыт выступает как знание предметов и закономерностей, чувственно «данных» человеку в процессе его приобщения к культуре.

Культурные умения, сформированные в культурных практиках, выражают направленность, мотивацию, содержание действий и поступков человека, выражают индивидуальные особенности, определяют принятие и освоение культурных норм общества.

В основе культурных практик ребенка лежат культурные умения. В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, проявить свои интересы и выразить свои желания.

## 2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной дея-

тельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

**В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются требования:**

<p><i>Приоритетная сфера инициативы - самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</li> <li>• Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;</li> <li>• Не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;</li> <li>• Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;</li> <li>• Приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;</li> <li>• Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание);</li> <li>• Поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>• Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;</li> <li>• Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.</li> </ul>
---	--

## **2.8 Психолого- педагогические условия реализации программы**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Согласно Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" все работа с родителями строится в формате онлайн-мероприятий в социальных сетях: страничке МБДОУ детского сада № 12 в ok.ru, на официальном сайте ДОУ и в instagram.

Основными направлениями взаимодействия детского сада №12 с родителями воспитанников стали:

1. Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений
2. Информирование родителей

3. Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей.

4. Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

*Общими формами реализации данных направлений стали:*

1. Информирование родителей о содержании деятельности образовательной организации по развитию речи детей, их достижениях и интересах путем размещения информации на сайте, стендах, в процессе ежедневного общения и в ходе коллективных мероприятий.

2. Изучение и анализ детско-родительских отношений и уровня педагогической компетентности родителей путём анкетирования, опросов, наблюдения.

3. Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении детских досугов и праздников (разработка идей, подготовка атрибутов), к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

4. Беседы с целью выработки единой системы целей воспитания и требований в образовательной организации и семье.

5. Создание в группах тематических выставок при участии родителей.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе сотрудничества, уважении личности, совместного стремления создать все необходимые условия в развитии потенциальных возможностей детей. Анализ изучения социального портрета семей воспитанников показал: семьи различны по своему социальному положению, а проблемы в воспитании детей сходны. Решение этих проблем сегодня зависит от нашего взаимодействия.

Наша задача в работе с родителями заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей. Основной целью взаимодействия ДООУ и семьи является - организации совместных усилий воспитателей и семьи по созданию единого пространства развития ребёнка. Ожидаемым результатом в данной системе является:

- неформальные отношения с семьями воспитанников;
- обучение навыкам и умению ставить конкретные задачи в работе с каждой семьей (с учетом возраста, образования, культурного уровня и взглядов на воспитание) и выборы адекватных методов и форм;
- установление делового взаимодействия между педагогом и семьей, общение и взаимопонимание; повышение педагогической компетентности родителей.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Организация режима дня**

**Организация жизнедеятельности детей раннего возраста в образовательной среде МБДОУ детского сада № 12 регламентируется:**

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26;
- Приказом руководителя ДООУ о начале реализации инновационного проекта и создании творческой группы по реализации инновационного проекта и внесении дополнений в ООП
- Основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения (с дополнениями)
- Учебным планом организованной образовательной деятельности, составленным с учётом требований СанПиН-2013, рекомендаций образовательной программы «Теремок»

**Особенности организации жизнедеятельности**

1. Организация жизнедеятельности детей в образовательной среде, разработка режима дня и формирование распорядка дня с учётом физиологических и нейропсихологических (возрастных и индивидуальных) особенностей детей младенческого и раннего возраста
2. Организация ОД, создание условий для разнообразных культурных практик, поддержки детской инициативы
3. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников
4. Проектирование РППС
5. Рекомендованный перечень пособий

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна.

Критерием эффективности режима является хорошее эмоциональное состояние ребёнка при кормлении и бодрствовании, спокойный глубокий сон, активность в образовательной деятельности.

### **Режим дня первая младшая группа (третий год жизни) по программе «Теремок»**

Дома	Подъём. Утренние гигиенические процедуры	6.00-7.00
В ДОО	Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение	7.00-8.00
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.30-9.00
	Игры-занятия (в том числе интегрированные)	9.00-9.10
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.10-11.50
	Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15
	Подготовка ко сну, сон	12.15-15.15
	Постепенный подъём, гигиенические процедуры	15.15- 15.40
	Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми или игры-занятия (в том числе интегрированные)	16.00-16.10
	Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.30
	Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	18.00-19.00
Дома	Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.30
	Подготовка ко сну, укладывание на ночь	20.30-6.00 (6.30)

Образовательный процесс осуществляется согласно календарному учебному графику и учебному плану. Учебный план устанавливает перечень образовательных областей и объем нагрузки для проведения непрерывной непосредственно организованной образовательной деятельности в день, неделю.

### Перспективный комплексно - тематический план работы

Тема	Содержание	Период	Мероприятия. Взаимодействие с родителями/ социальными партнёрами
<b>Малыши- крепыши в первый раз пришли в ясельки</b>	Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце), и оборудовании «мой шкафчик», одежде «мои вещи». Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожным при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.	Сентябрь, 1-я, 2-1я неделя	Заполнение листов адаптации. Проведение развлечений совместно с родителями «Давайте познакомимся»
<b>Я и моё имя</b>	Учить называть своё имя, узнавать себя в зеркале, на фото, обращаться к детям группы по имени, воспринимать слова воспитателя.	Сентябрь, 3-я неделя	Создание коллективного плаката, альбома с фотографиями «Мы разные, но мы вместе».
<b>Папа, мама , - очень дружная семья</b>	Беседа с детьми о членах семьи, о детском саду, о друзьях. Дать представление о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека; формировать у детей положительное отношение к себе и к окружающим. Учить правилам речевого этикета	Сентябрь, 4-я неделя	Памятка для родителей «По созданию благоприятной семейной атмосферы». Консультация для родителей «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса».
<b>Листопад, листопад, листья жёлтые летят</b>	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине.	Октябрь, 1-я неделя	Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев.

<b>Вкусные дары осени. Фрукты</b>	Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Дать первичное представление о сборе урожая, о некоторых фруктах, ягодах. Знакомить детей с понятием «сад». Формировать умение различать по внешнему виду фрукты (яблоки, груши). Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать внимание и память. Воспитывать желание слушать стихотворения.	Октябрь, 2-я неделя	Выполнение коллективной работы «Фруктовый сад» (метод пальчиковое рисование)
<b>Деревья нашего участка. Рябина</b>	Учить различать среди других деревьев участка рябину. Расширить представления детей об окружающей природе, о красоте природы в осеннее время года. Продолжать знакомить детей с основными признаками осени; показать многообразие красок осени, вести наблюдения за осенними изменениями в природе, наблюдать за листопадом, осенним дождём. Чтение стихов об осени, рассматривание дидактических картин.	Октябрь, 3-я неделя	Экскурсия на соседний участок Рассматривание детских рисунков «Осень» старших дошкольников
<b>Кладовая витаминов-овощи</b>	Дать первичное представление о сборе урожая, о некоторых овощах Знакомство с сельскохозяйственными профессиями, понятием «Огород».	Октябрь, 4-я неделя	Выставка детского творчества
<b>В гости к доктору Айболиту (знакомство с детским садом)</b>	Формировать представления детей о работе медицинской сестры в детском саду. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Ноябрь, 1-я неделя	Экскурсия в медицинский кабинет
<b>Приятного аппетита! (знакомство с детским садом)</b>	Формировать представления детей о работе повара, познакомить с помещением и оборудованием кухни, рассказать о назначении кухонных принадлежностей	Ноябрь, 2-я неделя	Экскурсия на кухню. Настольный театр «Колобок»
<b>Где купаются полотенца (знакомство с детским садом)</b>	Формировать представления детей о труде прачки, о бытовой технике. Познакомить с оборудованием прачечной- стиральной машиной, гладильной доской, утюгом. Закреплять представления о воде, её свойствах. Воспитывать желание принимать посильное участие в стирке и уходе за одеждой	Ноябрь, 3-я неделя	Экскурсия в прачечную Коллективная работа «Украшаем полотенце»
<b>В гости к кукле Дашеньке</b>	Знакомить детей с внешним видом куклы, частями ее тела(голова, руки, ноги), закреплять умение знакомиться, называя своё имя, учить подбирать по цвету одежду, закреплять название предметов одежды	Ноябрь, 4-я неделя	Инсценировка «День рождения куклы Кати»

<b>Зимушка-зима</b>	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Декабрь, 1-я неделя	Выставка детских работ «Зима у нас в гостях»
<b>Серенький воробышек-прыг да прыг!</b>	Знакомить детей с зимующими птицами. Формировать представления об особенностях образа жизни голубя, воробья, вороны (чем и как питаются, какие звуки издают, где живут).	Декабрь, 2-я неделя	Тематический досуг: рассказы с музыкальными иллюстрациями «Птички», муз. Г. Фрида.
<b>В лесу родилась ёлочка</b>	Формировать представления о ёлочке, как о дереве, учить называть, замечать и называть это дерево и его приметы	Декабрь, 3-я неделя	Вот какая елочка! (коллективная лепка)
<b>Зайка маленький, зайка беленький. Новый год</b>	Знакомить младших дошкольников с внешним видом зайца, способом его жизни, особенностями поведения Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Декабрь, 3-я неделя	Новогодний утренник
<b>Машина</b>	Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. Познакомить детей с машиной (игрушкой) грузовой и легковой. Учить называть и выделять детали грузового автомобиля, формировать представления о назначении транспорта	Январь, 2-я неделя	Консультация для родителей «Роль кукольного театра в жизни малышей» Индивидуальная беседа «Важность прогулки с ребёнком зимой» Досуг «Веселый Светофорчик»
<b>У меня есть кошка Мурка...</b>	Расширять знания о домашних животных. учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку) её детенышей и называть их. Воспитывать бережное отношение к животным.	Январь, 3-я неделя	Составление единой композиции из игрушек малых форм «Наши домашние питомцы»; обыгрывание и рассматривание.
<b>Собака по кличке Дружок</b>	Расширять знания о домашних животных. учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (собаку) её детенышей и называть их. Воспитывать бережное отношение к животным.	Январь, 4-я неделя	Настольный театр. Сказка «Репка»
<b>Мой весёлый, звонкий мяч</b>	Формировать представления о мяче, учить различать мячи по величине и цвету. Познакомить с назначением мяча. Учить воспринимать поэтические произведения на слух.	Февраль, 1-я неделя	День подвижной игры (совместная деятельность с родителями)
<b>Самолёт построим сами</b>	Познакомить детей со строением самолёта, его отличием от других видов транспорта. Закреплять умение слушать и понимать содержание художе-	Февраль, 2-я неделя	Коллективное рисование Машина, пароход и



	<p>ственных произведений. развивать внимание и память в игре; формировать умение выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, ходить подгруппами и всей группой, парами, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления.</p>		самолет
<b>Вот поезд наш мчится</b>	<p>Формировать представление о транспортных средствах ближайшего окружения. Дать понятия «наземный транспорт, рельсы, машинист, железная дорога». Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать внимание и память. Воспитывать желание слушать стихотворения.</p>	Февраль, 3-я неделя	Аппликация по подгруппам с папами и мамами «Разноцветный поезд»
<b>В гости к бабушке на блины да оладушки</b>	<p>Знакомить детей с понятием «посуда». Формировать знания о названиях посуды (чашка, тарелка, ложка). Формировать умение группировать предметы по способу использования (пьем чай, едим суп). Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать внимание и память. Воспитывать желание слушать стихотворения.</p> <p>Знакомство детей со сказками. Приучать внимательно, слушать художественные произведения. Формирование интереса к сказке.</p>	Февраль, 4-я неделя	Тематическое развлечение «Ждем гостей» Материал в уголок для родителей «Игры, развивающие познавательную активность детей»
<b>Милую мамочку очень я люблю...</b>	<p>Познакомить детей с праздником. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p>	Март, 1-я неделя	Игры, забавы, народные гулянья. Праздник «8Марта».
<b>Играй, музыка, играй!</b>	<p>Дать представления о музыкальных инструментах: барабане, бубне, гармошке, колокольчике. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.)</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	Март, 2-я неделя	Материал в уголок для родителей «Игры, развивающие познавательную активность детей» Фотовыставка для родителей «Как мы в садике живем!» Папка-передвижка «Малыши и музыка»
<b>Комнатные растения</b>	<p>Учить узнавать и называть комнатные растения-фикус, бегонию, формировать представления о строении расте-</p>	Март, 3-я неделя	Памятка для родителей «Приметы и пословицы о весне»

	ний и учить правилам ухода за ними		Папка-передвижка «Весенние стихи, приметы и пословицы»
<b>Автобус</b>	Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. Познакомить детей с автобусом (игрушкой). Учить называть и выделять детали автобуса, формировать представления о назначении транспорта, о том, что автобусы могут быть разного цвета и величины	Март, 4-я неделя	Коллективная аппликация «Автобус для ребят»
<b>Тает снежок, оживает лужок</b>	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Апрель, 1-я неделя	Выставка детских рисунков о весне.
<b>Берёзонька-красавица</b>	Формировать знания о строении дерева (корень, ствол, ветки, листья) Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело - появилась трава)	Апрель, 2-я неделя	Настольный театр Русская народная сказка «Заюшкина избушка»
<b>Вышла курочка гулять</b>	Формировать представления о домашних птицах. Формировать умение узнавать на картинках (в игрушках) петушка, курочку и цыплят и называть их. Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых птиц. Развивать внимание и память. Воспитывать желание слушать стихотворения.	Апрель, 3-я неделя	Курочка Ряба Настольный театр Русская народная сказка
<b>Аквариумная рыбка</b>	Учить видеть и узнавать рыб на картинках, формировать представления о строении и способе жизни рыб, учить называть их части тела. Учить наблюдать, отображать в разных видах художественного творчества	Апрель, 4-я неделя	Выставка детского творчества «Вот, какие рыбки!» Памятка-консультация для родителей «Домашние питомцы в жизни ребёнка раннего возраста»
<b>На нашей полянке расцвёл одуванчик</b>	Развивать умение детей узнавать и называть растения и цветы ближайшего окружения (2-3 растения); находить отличительные признаки (размер листьев). Обогащать знания о весенних цветах	Май, 1-я неделя	Инсценирование стихотворения «Как появились одуванчики»
<b>Насекомые</b>	Формировать представления о насеко-	Май, 2-я не-	Консультация для ро-

	мых. Формировать умение узнавать на картинках (в игрушках) и называть их. Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых птиц. Развивать внимание и память. Воспитывать желание слушать стихотворения.	деля	дителей о ядовитых растениях, укусах клеща, пчел «Нежданная опасность» Папка-передвижка «Если вас укусила пчела» Памятка для родителей «Что нужно знать о насекомых?»
<b>Козочка рогатая, козочка бодатая</b>	Расширять знания о домашних животных (коза, козлята). Формировать умение узнавать на картинках домашних животных и называть их (кошку, собаку, козу, свинью); развивать внимание и память в игре; побуждать к совместным играм небольшими группами; воспитывать желание слушать стихотворения; развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово	Май, 3-я неделя	Игра-инсценировка «Медвежонок и козлята»
<b>Ох, уж как я свою коровушку люблю</b>	Формировать умение узнавать и называть на картинках домашних животных и их детенышей, передавать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых животных. Развивать внимание и память. Воспитывать желание слушать стихотворения.	Май, 4 1-я неделя	Инсценирование Русская народная песенка «Коровки»

### **3.2. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Для обеспечения реализации Программы в группе созданы необходимые материально-технические условия с пополнением в течение года. Материально-техническое обеспечение группы соответствует государственным требованиям и нормам.

В групповом помещении имеется необходимая детская мебель в соответствии с возрастом детей и нормами СанПин: столы, стулья, детские игровые модули, мягкая мебель (диван), кровати. Так же имеются шкафы для хранения методической литературы и дидактических и игровых пособий.

В раздевалке установлен детские шкафы для верхней одежды, скамейки, стенды для информации и детских работ.

В группе имеется необходимый и разнообразный игровой материал; спортивное оборудование (мячи, обручи, скакалки и пр.); приспособления для закаливания детей (ребристые доски, пугвичные коврики и пр.), дидактический материал (игры, пособия), методическая и художественная литература. Игровое оборудование соответствует возрасту детей и санитарным требованиям.

#### **Компоненты развивающей предметно-пространственной среды группы раннего возраста.**

В соответствии с ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, программы «Теремок», РППС группы раннего возраста способствует реализации основных направлений развития детей:

- Социально-коммуникативному развитию
- Познавательному развитию
- Речевому развитию
- Художественно-эстетическому развитию
- Физическому развитию

В основной образовательной программе предметная среда строиться как развивающая, что предусматривает новые подходы к ее организации в педагогическом процессе с опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия детей и взрослых.

РППС включает все, что доступно непосредственному восприятию ребенка и использованию им в практической деятельности, она соответствует противопожарным и санитарно-гигиеническим требованиям. Развивающая предметная среда вовлекает детей в образовательный процесс и обеспечивать максимальный психологический комфорт.

### **Соблюдение основных принципов.**

#### **Принцип дистанции, позиции при взаимодействии**

- Установление контакта между взрослыми и детьми
- Позиция партнерства «глаза в глаза»:
- разновеликая мебель,
- оборудование индивидуального места ребенка,
- оптимальная дистанция при организации в разных видах деятельности

#### **Принцип активности, самостоятельности, творчества**

- Он проявляется при формировании предметного окружения ребенка: крупные игровые и дидактические пособия, рисовальная стена творчества, живописные картинки со съемными элементами изображения (с застёжками, пуговицами), использование гигиенической комнаты для участия детей во взрослой жизни (хозяйственный труд, опыты с использованием большого количества воды)

#### **Принцип комплексирования и гибкого зонирования**

- Жизненное пространство в детском саду организовано таким образом, что оно дает возможность построения не пересекающихся сфер активности
- Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций и т.д.

#### **Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого**

- Среда побуждает детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышает тем самым функциональную активность ребенка
- Учтены условия для формирования развития полноценного образа «Я».

#### **Принципы учета гендерных и возрастных различий детей**

- Создавая предметную развивающую среду, учитывались гендерные различия детей.
- Среда предоставляет возможность, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности

#### **Принцип открытости-закрытости**

- Во-первых, открытость природе, проектирование, способствующее единству Человека и Природы
- Второй аспект - это открытость культуре. В ее прогрессивных проявлениях
- Третий аспект - это открытость обществу
- Четвертый - открытость своего «Я», собственного внутреннего мира

- В групповом помещении развешиваются фотопортреты детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающие возрастную динамику
- Альбомы и папки с фотографиями хранятся в доступном для ребенка месте, что бы он мог по желанию рассматривать их

#### **Принцип безопасности.**

- Педагоги соблюдают правила пожарной безопасности, нормы СанПиН и инструкций по охране жизни и здоровья детей

#### **Принцип рациональности и целесообразности**

- это удобство, простор, функциональная значимость каждого компонента, эстетичность.

РППС должна подбираться с учетом принципа интеграции образовательных областей.

- Материалы и оборудование для одной образовательной области используются и в ходе реализации других областей.
- Предметное пространство носит специфические черты, отражающие общие и индивидуальные потребности детей раннего возраста.
- Все игры и игрушки расположены в доступном для детей месте, игровые и развивающие пособия расположены на уровне глаз детей.
- В игровых зонах расположен материал, используемый в процессе специально организованного обучения; иной, но похожий; «свободный», позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других областях.
- Большое внимание уделяется развитию детской индивидуальности, учета темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает целостность образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает развитие детей по пяти образовательным областям. Все предметы известны детям, соответствуют их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Разработан паспорт развивающей предметно-пространственной среды группы раннего возраста (см. Приложение)**

### **3.3. Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)**

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Развивать культурно - досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

<b>Задачи</b>
<b>Группа раннего возраста</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.</li> <li>• Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.</li> <li>• Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</li> <li>• Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.</li> <li>• Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.</li> </ul>

<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>
Досуги:	
«В гостях у игрушки»	октябрь
Досуги:	
Кукольный театр	ноябрь
Неделя здоровья	декабрь
Праздник «Новый год»	декабрь
Досуг: Зимние забавы»	январь
Досуг «Этикет для малышей»	февраль
Праздничные концерты «Для милых мам»	март
Развлечение «День птиц»	апрель
Праздник «Вот и стали мы на год взрослей»	апрель
Досуг «В гостях у сказки»	апрель
Досуг «На нашем дворе»	май
Тематический день Семьи	май

### **Сложившиеся традиции**

В группе сложились традиции связанные с жизнедеятельностью детей, а также с особенностями возраста:

- Поздравление детей с днем Рождения.
- «Чистота - это красота». Выходной день - для уборки территории
- Мастер-классы для родителей

### **3.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы**

Важным условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка среды. Пребывание в ДОУ должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры;

- эмоциональное благополучие детей;
- развитие детской самостоятельности;
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер.

### **Модель построения образовательного процесса**

Формы организации	Образовательная деятельность	Виды детской деятельности/особенности организации	Формы и методы реализации	Принципы построения

## I. совместная образовательная деятельность взрослых и детей

<p>индивидуальная подгрупповая групповая</p>	<p>1. Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (НОД)</p>	<p>игровая, двигательная, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарная трудовая деятельность, конструирование, изобразительная, музыкальная, продуктивная</p>	<p>Используются формы и методы работы с детьми адекватные возрасту, поставленным образовательным задачам</p>	<p>✓ субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка (не «над», а рядом, вместе); ✓ продуктивное взаимодействие (сотрудничество, сотворчество, «созидание продукта») ребенка со взрослыми и сверстниками;</p>
	<p>2. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов</p>			

## II. свободная самостоятельная деятельность детей

<p>индивидуальная подгрупповая групповая</p>	<p>1. Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (или совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды.</p>	<p>игровая, двигательная, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструктивно-модельная деятельность, элементарная трудовая деятельность, изобразительная, музыкальная, продуктивная</p>	<p>Используются формы и методы работы с детьми адекватные возрасту, поставленным образовательным задачам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• возможности выбора ребенком деятельности;</li> <li>• взаимодействия со сверстниками или действий индивидуально;</li> <li>• самостоятельности в освоении (закреплении, апробировании) материал, изучаемого в совместной деятельности со взрослым</li> </ul>
<p>2. Мотивированная педагогом деятельность воспитанников</p>	<p>направлены на решение задач, связанных с интересами других людей (помощь в быту, создание подарка и др.)</p>			
<p>Построение образовательного процесса</p>	<p>с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей; с использованием современных личностно-ориентированных технологий; на комплексно-тематическом принципе; с учетом интеграции образовательных областей; обеспечением единства воспитательных, развивающих, обучающих целей и</p>			

В образовательном процессе максимально используется развивающий потенциал ведущего вида детской деятельности для детей 2-3 лет

Ведущая деятельность	Направленность отношений	Задачи, решаемые ребенком
Предметная, предметно-манипулятивная Двигательная	На предметный мир игры с составными и динамическими игрушками	Активное познание предметов, их свойств и качеств. Освоение средств и способов ориентации в условиях предметной деятельности. Развитие самостоятельности в манипулировании с предметами

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы

### Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации НОД)

Вид деятельности	Формы
Игровая	Сюжетно-отобразительные игры. Театрализованные игры: игры-имитации Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры-экспериментирования: водой, льдом, снегом, песком Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с использованием предметов (мяч, кегли)
Коммуникативная	Беседы. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Ситуативный разговор
Продуктивная (изобразительная и конструирование)	НОД Конструирование
Музыкальная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Двигательные, пластические танцы, хороводы, пляски. Совместное и индивидуальное исполнение песен.
Двигательная	Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая). Подвижные игры, Игры-имитации, хороводные игры. Пальчиковые игры.
Элементарный труд	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, савок, лопатка и пр.);
Восприятие художе-	Чтение художественной литературы



### Методы, используемые при реализации Программы

Определение метода	Рекомендация по применению
Методы по источнику знаний	
<i>Словесные</i>	
Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<i>Наглядные</i>	
Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.
<i>Практические</i>	
Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

### Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

### Образовательная деятельность в режимных моментах

Виды деятельности	Первая младшая группа
Утренняя гимнастика	<i>ежедневно</i>
Бодрящая гимнастика после сна	<i>ежедневно</i>
Закаливающие процедуры	<i>ежедневно</i>
Виды гимнастик ( <i>артикуляционная гимнастика, пальчиковая</i> )	<i>ежедневно</i>
Гигиенические процедуры	<i>ежедневно</i>
Чтение и рассказывание художественной литературы с обсуждением	<i>ежедневно</i>

Игры	<i>ежедневно</i>
<i>Ситуативные беседы</i>	<i>ежедневно</i>
Поручения	<i>ежедневно</i>
Прогулки	<i>ежедневно</i>
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	<i>ежедневно</i>
Самостоятельная деятельность в центрах активности	<i>ежедневно</i>

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций,
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.**

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Творческая деятельность (мастерская)** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

**Музыкально-театральная и литературная деятельность** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## СПИСОК ПРИЛОЖЕНИЙ:

1. Сведения о детях и родителях первой младшей группы общеразвивающей направленности.
2. Мониторинг развития детей первой младшей группы общеразвивающей направленности
3. Перспективный план взаимодействия с семьей.
4. Учебно-методический комплект для первой младшей группы общеразвивающей направленности.
5. Паспорт развивающей среды первой младшей группы общеразвивающей направленности.
6. Режим дня в теплое и холодное время года первой младшей группы общеразвивающей направленности.
7. План летней оздоровительной кампании первой младшей группы общеразвивающей направленности.
8. Учебная нагрузка и расписание занятий второй младшей группы оздоровительной направленности.

### Перечень литературы:

Автор	Наименование	Изд.	год
Е.Е. Кривенко	«Адаптационные игры для детей раннего возраста»	М.: Цветной мир	2018
И.А. Лыкова, Е.Д. Файзуллаева	«Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста»	М.: Цветной мир	2018
И.А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду, третий год жизни»	М.: Цветной мир	2018
	Музыкальные минутки для малышей. Соответствует ФГОС ДО.	М.: Цветной мир	
А.Б. Теплова	«Материнский фольклор в образовательной среде»	М.: Цветной мир	2019
	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет	М.: Цветной мир	2019
Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина	«Познавательное развитие детей третьего года жизни»	М.: Цветной мир	2019
И.А. Лыкова	«Приобщаем малышей к народной культуре третий год жизни»	М.: Цветной мир	2019
О.С. Ушакова	«Речевое развитие детей второго года жизни»	М.: Цветной мир	2019
С.Н. Николаева	«Экологическое воспитание детей, третий год жизни»	М.: Цветной мир	2018
Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова	«Физическое развитие детей третьего года жизни»	М.: Цветной мир	2019
О.Г. Фатхи, А.Х. Сундукова	«Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни»	М.: Цветной мир	2018
	«Арт - методики для развития малышей» под редакцией И.А. Лыковой	М.: Цветной мир	2018
Е.И. Касаткина	«Дидактические игры для воспитания детей раннего возраста»	М.: Цветной мир	2018
Е.Д. Файзуллаева	«Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста»	М.: Цветной мир	2018
И.И. Казунина, И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	«Первые игры и игрушки, игровая среда от рождения до трёх лет»	М.: Цветной мир	2018
Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина	«Познание окружающего мира в раннем детстве»	М.: Цветной мир	2018
А.А. Майер, Н.В. Микляева, Л.И. Кириллова, Е.Е. Кривенко	«Портрет педагога раннего детства: особенности профессии»	М.: Цветной мир	2018

О.С. Ушакова «Речевое развитие педагога третьего года жизни»	М.: Цветной мир	2018
И.А. Лыкова «Вот моя птичка. Самая простая аппликация» 1-3 года	М.: Цветной мир	2014
И.А. Лыкова «Вот моя рыбка. Самая простая аппликация» 1-3 года	М.: Цветной мир	2014
И.А. Лыкова «Где мои карандаши. История в картинках для рисования» 1-3 года.	М.: Цветной мир	2014
И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Мишка в ванной» 1-3 года. Беседы по картинкам о водичке, зубной щетке и мыльных пузырях развитие мышления и речи	М.: Цветной мир	2014
И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Мишка играет» 1-3 года. Беседы по картинкам о мяче, пирамидке, машинке, кораблике и дудочке, домашние игры	М.: Цветной мир	2014
Мишка одевается. Беседы по картинкам о пижаме, носочках, шортиках, рукавичках, шубке и шапочке		
Ушакова О.С., Лыкова И.А. «Кисонька-мурысонька» потешки и беседы по картинкам	М.: Цветной мир	2016
Ушакова О.С., Лыкова И.А. «Курочка-рябушечка» потешки и беседы по картинкам	М.: Цветной мир	2016
Лыкова И.А. «Несет меня лиса» беседы о безопасности по сюжетам сказок	М.: Цветной мир	2016
Ушакова О.С., Лыкова И.А. «Сорока-белобока» потешки и беседы по картинкам	М.: Цветной мир	2016